I. C. di NICOLSI
 SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
 “Cardinale G.B. Dusmet”
 PROGETTAZIONE DIDATTICA
 DISCIPLINA: Lingua spagnola
 CLASSE 3^a

Anno scolastico: 2018/2019

Docente: Raffaella Valenti Pettino

Disciplina: Lingua spagnola
 per classi parallele

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p>Comprensione lingua orale</p> <p>Comprende il senso globale di una semplice conversazione di vita quotidiana</p> <p>Individuare gli elementi essenziali delle situazioni di dialogo</p> <p>Comprende le espressioni più usuali della comunicazione orale</p> <p>Riconoscere la funzione dell'intonazione</p> <p>Comprensione lingua scritta</p> <p>Comprende il senso globale di una comunicazione scritta</p> <p>Individuare il lessico e le strutture note</p> <p>Esegue istruzioni date dal testo e sa ricavare e rielaborare le</p>	<p>Comprensione orale</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale.</p> <p>Produzione/ Interazione orale</p> <p>Descrivere persone, luoghi o oggetti familiari. Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Comprensione scritta</p>	<p>Al fine di conseguire tali obiettivi di apprendimento, l'attività didattica sarà suddivisa in tre unità di apprendimento articolate come segue:</p> <p>Titolo: LAS VACACIONES</p> <p>Tempo didattico:</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Expresar gustos, intereses y preferencias en pasado; Hablar sobre las aficiones en pasado; Valorar; Mostrar acuerdo y desacuerdo; Disculparse</p> <p>LESSICO: Las vacaciones, los viajes, los medios de transporte</p> <p>FUNZIONI GRAMMATICALI: Revisión de los pretéritos; Pretérito pluscuamperfecto <i>Todo, -a, -os, -as</i> y <i>otro, -a, -os, -as</i>; Ni y uno... otro; Los comparativos: Los superlativos.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ: Literatura y viajes</p> <p>Titolo: MI PELI FAVORITA</p> <p>Tempo didattico:</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Hacer previsiones y pronósticos; Hacer suposiciones Opinar sobre temas y contra argumentar; Pedir y ofrecer ayuda</p> <p>LESSICO: El ordenador y las nuevas tecnologías ; El cine; La música; La televisión</p> <p>FUNZIONI GRAMMATICALI: El futuro imperfecto; Revisión de las preposiciones <i>a, de y en, Desde, hace, desde hace, Cuando, durante,</i></p>

<p>informazioni essenziali</p> <p>Produzione lingua orale</p> <p>Riproduce correttamente gli schemi intonativi di semplici enunciati e le forme linguistiche apprese</p> <p>Usa lessico e funzioni che si riferiscono a diverse situazioni comunicative</p> <p>Interagisce in modo comprensibile su argomenti facili di vita quotidiana.</p> <p>Produzione lingua scritta</p> <p>Usa correttamente l'ortografia e le strutture morfo-sintattiche</p> <p>Organizza la produzione scritta in modo funzionale</p> <p>Conoscenza e uso funzioni e strutture linguistiche</p> <p>Collega le situazioni comunicative e le funzioni linguistiche</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <p>Riconosce gli aspetti caratterizzanti il contesto socio-culturale spagnolo</p> <p>Opera analogie e differenze tra gli</p>	<p>Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Essere in grado di comprendere informazioni significative in materiale di uso corrente; lettere, opuscoli</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Produrre brevi testi scritti per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali</p> <p>Riflessione sulla lingua e l'apprendimento</p> <p>Osservare il lessico acquisito nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e il proprio stile di apprendimento.</p>	<p><i>hasta</i> Conectores: <i>entonces, además, pero, en cambio</i> Contraste <i>ir - venir</i></p> <p>CULTURA E CIVILTÀ: Festivales de cine y música</p> <p>Titolo: ¿TE APETECERÍA SALIR A COMER?</p> <p>Tempo didattico:</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Pedir en bares y restaurantes; Ofrecer e invitar; Pedir objetos; Pedir permiso, concederlo, rechazarlo; Expresar deseos personales</p> <p>LESSICO: El restaurante; La cafetería</p> <p>FUNZIONI GRAMMATICALI: Condicional simple regular; Condicional simple irregular Las oraciones condicionales; La posición de los pronombres átonos Dos pronombres; <i>Como, así que, por eso</i> ; Contraste <i>traer- llevar</i></p> <p>CULTURA E CIVILTÀ: Gastronomía y libros</p> <p>Titolo: EMPRENDE</p> <p>Tempo didattico:</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Expresar sentimientos; Expresar certeza; Expresar probabilidad Expresar deseo; Pedir y dar una opinión ; Dar órdenes</p> <p>LESSICO: La amistad y los sentimientos Las asociaciones humanitarias y el voluntariado</p> <p>FUNZIONI GRAMMATICALI: El presente de subjuntivo regular e irregular; el imperativo regular e irregular</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ: Jóvenes con grandes ideas</p> <p>Preparación para el examen: realidad hispana y pruebas de examen</p>
--	--	---

elementi della nostra realtà socio-culturale e quella dei Paesi Ispanofoni.		
---	--	--

MEDIAZIONE DIDATTICA

METODOLOGIA

Il processo di insegnamento-apprendimento sarà attuato con un approccio induttivo-deduttivo attraverso interventi articolati secondo le seguenti fasi:

Presentazione: fase di motivazione, sensibilizzazione, osservazione del materiale linguistico.

Attivazione: spazio finalizzato alla fissazione e assimilazione delle informazioni tramite attività contestualizzate.

Produzione: momento di recupero e trasferimento di conoscenze, abilità e competenze in attività di espansione e rielaborazione di materiali, dapprima guidate, poi in forme sempre più libere e personali.

Riflessione sulla lingua: attività mirate ad attivare strategie meta cognitive e all'organizzazione delle conoscenze.

SUSSIDI E SUPPORTI DIDATTICI

Si utilizzerà il manuale adottato: Carmen Sáez González, *iMira! Y descubre la realidad hispana, Premium*, 3 Lang Edizioni. Si farà inoltre uso di strumenti didattici quali: materiale autentico, LIM, CD audio, cartine geografiche.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Il processo di insegnamento-apprendimento sarà progressivo e graduale, procedendo per livelli in cui si amplieranno le conoscenze già acquisite e si presenteranno nuovi contenuti. Affinché l'alunno possa prendere coscienza dei progressi realizzati, alla fine di ogni unità di lavoro significativa si procederà alla verifica immediata, sia in forma scritta, sia orale, per controllare l'avvenuta comprensione degli argomenti.

In base ai livelli di preparazione degli alunni saranno pertanto effettuate attività di potenziamento, consolidamento e recupero inerenti alle unità di apprendimento svolte in classe.

La valutazione sarà espressa in decimi.

La valutazione sommativa sarà effettuata alla fine dei due quadrimestri tenendo conto delle misurazioni realizzate al termine di ogni verifica, della situazione di partenza e della situazione familiare. Si proporranno prove quali: esercizi del tipo vero-falso, test con risposte a scelta multipla, cloze test, questionari, esercizi strutturali, comprensione orale e produzione scritta guidata.

Per gli alunni che presentano maggiori difficoltà, oltre ad attuare delle attività di recupero, si terranno in considerazione i seguenti obiettivi minimi:

Comprensione orale

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali.

Produzione/ Interazione orale

Descrivere persone, luoghi o oggetti familiari.

Riferire informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile pur commettendo errori utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Comprensione scritta

Comprendere testi di contenuto familiare in materiale di uso corrente.

Produzione scritta

Produrre brevi testi scritti per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali.

Riconoscere le diverse tipologie testuali in forma guidata.

Riflessione sulla lingua e l'apprendimento

Riconoscere i propri errori e il proprio stile di apprendimento.